

A young man with short brown hair, wearing a black suit jacket over a white collared shirt, stands next to a large, polished wooden double bass. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall. The double bass is positioned vertically, with its neck extending upwards and its body resting on the floor. The lighting is soft and even, highlighting the textures of the suit and the wood of the instrument.

SIMÓN CIFUENTES

Dialogo Musicale Intergenerazionale / Intergenerational Musical Dialogue
Quartetto · Colombia / New York

HIGHLIGHTS

- Youngest Latin musician at Blue Note New York & Blue Note São Paulo
- Jazz at Lincoln Center Youth Orchestra · Rose Theater
- Shared stages: Tony Succar · Carlos Vives · Rubén Blades

Contrabajo · Cuatro · Tiple · Piano · Voz

CONTACT

María Alejandra Hoyos Escobar — mariaescobarcantante@gmail.com
Tito Medina — titocatambor@gmail.com

Una nuova voce del jazz latino, guidata dal contrabbasso.

BIOGRAFIA

Simón Cifuentes (14 anni) è un polistrumentista, cantante e compositore colombiano residente a New York. Suona contrabbasso, cuatro, tiple e pianoforte, sviluppando un linguaggio musicale che attraversa con naturalezza il jazz, le tradizioni colombiane e la canzone latinoamericana.

Con una maturità artistica fuori dal comune, si è esibito in luoghi emblematici come il Blue Note di New York e di São Paulo, diventando uno dei più giovani musicisti latinoamericani a raggiungere questi palcoscenici. Attualmente fa parte della Jazz at Lincoln Center Youth Orchestra, con cui si è esibito in sedi prestigiose come il Rose Theater. Il suo progetto si distingue per profondità tecnica, chiarezza espressiva e un suono fresco che unisce tradizione e contemporaneità.

HIGHLIGHTS

- Più giovane musicista latino a esibirsi al Blue Note (New York e São Paulo)
- Membro della Jazz at Lincoln Center Youth Orchestra
- Concerti al Rose Theater e nelle principali sedi di New York
- Collaborazioni artistiche con Tony Succar, Carlos Vives, Rubén Blades

CONCETTO DELLO SPETTACOLO

Un intreccio tra generazioni, culture e linguaggi musicali.

Il concerto si apre con grande energia, mettendo il contrabbasso al centro attraverso improvvisazione e dialogo con pianoforte e percussioni. Durante lo spettacolo, Simón passa tra diversi strumenti — cuatro, tiple e pianoforte — ampliando il paesaggio sonoro. Uno dei momenti più significativi nasce nel dialogo musicale con sua madre, dove la musica colombiana e i bolero latinoamericani creano un'atmosfera intima ed emotiva. Il repertorio include anche standard jazz e composizioni originali.



FORMAZIONE

Quartetto · 4 musicisti

- Simón Cifuentes — contrabbasso, cuatro, tiple, pianoforte, voce
- Pianoforte
- Percussioni / batteria
- Voce ospite

Durata: 60 minuti

VIDEO E MUSICA

Live video:

youtube.com/live/Jo_skixmzJ4

Video:

youtu.be/mmCriWAJLFQ

Canal:

youtube.com/@SimonCifuentes./videos

A new voice in Latin Jazz, led from the double bass.

SHORT BIO

Simón Cifuentes (14) is a Colombian multi-instrumentalist, singer, and composer based in New York. He performs on double bass, cuatro, tiple, and piano, developing a musical language that moves fluidly between jazz, Colombian traditions, and Latin American song.

With an uncommon artistic maturity, Simón has performed at iconic venues such as Blue Note New York and Blue Note São Paulo, becoming one of the youngest Latin musicians to reach these stages. He is currently a member of the Jazz at Lincoln Center Youth Orchestra, performing in major venues such as the Rose Theater. His work stands out for its technical depth, expressive clarity, and a fresh, colorful sound that bridges tradition and contemporary jazz.

HIGHLIGHTS

- Youngest Latin musician to perform at Blue Note (New York & São Paulo)
- Member of the Jazz at Lincoln Center Youth Orchestra
- Performances at the Rose Theater and leading New York venues
- Shared stages with Tony Succar, Carlos Vives, Rubén Blades

SHOW CONCEPT

A dialogue between generations, cultures, and musical languages.

The concert opens with high energy, placing the double bass at the center through improvisation and interaction with piano and percussion. Throughout the performance, Simón moves between instruments — cuatro, tiple, and piano — expanding the sonic landscape. A key moment emerges in the musical dialogue with his mother, where Colombian music and Latin American boleros create an intimate and emotional atmosphere. The repertoire also includes jazz standards and original compositions.



FORMAT

Quartet · 4 musicians

- Simón Cifuentes — double bass, cuatro, tiple, piano, voice
- Piano
- Percussion / drums
- Featured voice

Duration: 60 minutes

VIDEO & MUSIC

Live video:

youtube.com/live/Jo_skixmzJ4

Video:

youtu.be/mmCriWAJLFQ

Canal:

youtube.com/@SimonCifuentes/videos